

1. Город, образовательное учреждение, фамилия и имя ведущего.

Г. Нижний Новгород, МБОУ «Школа №6»

Чурюкин Артём

2. Тема занятия: Профилактика конфликтов среди обучающихся

3. Цель занятия: повышение уровня коммуникативной компетентности подростков, расширение знаний по проблемам общения, совершенствование навыков общения группы.

4. Задачи занятия

- познакомить обучающихся с понятием конфликт;
- сформировать представление о стилях разрешения конфликтов;
- воспитание стремления к выбору наиболее эффективной стратегии поведения;
- развитие умения анализировать, рассуждать, делать выводы

5. Оборудование:

- мультимедийное оборудование для демонстрации презентации,
- презентация «Стили поведения в конфликте»
- тексты стихотворения Н. Красильникова «Ссора»

6. Количество участников: 24.

7. Форма работы: занятие с элементами тренинга.

Этап занятия	Слова ведущего, название упражнения, цель, описание упражнения	Необходимые материалы	Продолжительность упражнения
1. Знакомство	Здравствуйте, ребята. Сегодня предлагаю вам поработать над теми проблемами, которые возникают и в вашем классе тоже. А помогут нам в этом участники «Клуба медиаторов». Участники «Клуба медиаторов» представляются. Олеся подготовила для вас игру. Игра «Поменяемся» Цель: Активизировать		6 минут

	<p>групповую динамику, вызвать положительные эмоции, сплочение группы.</p> <p>Все участники встают в круг, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего.</p>		
2.Этап создания мотивации	<p>Чтение стихотворения Н. Красильникова «Ссора».</p> <p>- Знакома ли вам подобная ситуация?</p> <p>- Каким словом можно назвать эту ситуацию?</p> <p>- Кто может сказать, что такое конфликт.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Вывод: конфликт – это ситуация, в которой две стороны занимают противоположные позиции, предъявляя друг другу взаимоисключающие требования.</p> <p>Вы знаете, что люди по-разному ведут себя в конфликтной ситуации. Успех человека в разных видах деятельности зависит от его коммуникативной компетентности.</p>	Текст стихотворения	5 минут
3.Работа по теме занятия	<p>Информационный блок.</p> <p>Презентация «Стили поведения в конфликте»</p> <p>Избегание, уклонение («черепашка») – уход от конфликтных ситуаций, отсутствие как стремления к кооперации, так и попыток достижения собственной цели.</p> <p>Приспособление</p>	Презентация «Стили общения»	24 минуты

	<p>(«медвежонок») - принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого.</p> <p>Соперничество («акула») – предполагает сосредоточение внимания только на своих интересах, полное игнорирование интересов партнёра.</p> <p>Компромисс («лиса») – представляет собой достижения «половинчатой» выгоды каждой стороны; выбор, при котором каждая сторона что-то выигрывает, но что-то и теряет.</p> <p>5.Сотрудничество («сова») – выбор альтернативы, максимально отвечающей интересам обеих сторон.</p> <p>2. Ситуации. Предлагаем вашему вниманию ситуации, которые участники «Клуба медиаторов» подсмотрели в жизни. Ситуация «Подготовка к классному часу» Обсуждение ситуации. Вопросы: 1)Нравится ли вам такой стиль общения. 2)Подходит ли он для общения проблемы? 3)Как можно назвать этот стиль общения? 4) Что вы предлагаете, чтобы решить конфликтную ситуацию?</p> <p>Ситуация №2 «Две сестры» Обсуждение ситуации. Вопросы: 1)Какой стиль общения</p>	<p>Тексты сценок, декорации для постановки (ноутбук и колонки, наушники), столы, стулья.</p>	
--	---	--	--

	<p>используют две сестры? 2) Удалось ли им достичь своих целей? 3) Является ли эффективным этот стиль общения? 4) Дайте свои рекомендации в этой ситуации.</p> <p>Ситуация №3 «На уроке литературы» Обсуждение ситуации. Выводы: Подростки ведут себя агрессивно. Агрессия обычно не приводит к разрешению конфликтной ситуации, наоборот, приводит к эскалации конфликта.</p>		
4.Обобщение. Закрепление знаний	<p>Вывод. Жизнь без конфликтов невозможна. Главное, нужно найти адекватный выход из конфликтной ситуации. Психологи выделяют пять основных стилей поведения в конфликтной ситуации: соперничество, уклонение, приспособление, компромисс, сотрудничество. Причем, нельзя с уверенностью сказать, какой из них является наиболее правильным. Все зависит от особенностей сложившейся конфликтной ситуации.</p>		
5. Рефлексия	<p>Закончи предложение. «Сегодня на занятии мне было ... (вырази чувство)».</p>		3-5 минут

8. Список использованных источников

1. Бырдина, О.Г. Формирование коммуникативной компетентности младших подростков во внеучебной деятельности [Текст] / О.Г. Бырдина, Ю.П. Сахарова // Молодой ученый. - 2015. - №3. - С. 735- 737..

2. Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга / Авт.-сост.: А. А. Данилков, Н. С. Данилкова. — 3-е изд., доп. и перераб. — Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006.

3. Стратегии поведения в конфликте. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ufights.net/tk/>

Приложение №1

Семенов прислал мне записку: "Корова",
А я написала: "Семенов — козел!"
Он — новое слово, я — новое слово.
Но тут к нам учитель как раз подошел.
Пал Палыч ругал нас не очень сурово,
Но только сказал, выводя за порог:
— Как только в людей превратитесь вы снова,
Тогда приходите опять на урок!

Н. Красильникова «Ссора»

Приложение №2

1 Сценка

Рома:

- Ребята, давайте готовиться к классному часу. Нам нужно решить, кто будет читать стихотворение.

Катя:

- я буду!

Маша: (Кате)

-Как бы не так! Ты читаешь плохо. Двоечница.

- Ты идиотка, захлопни свою варежку.

-Ты мне рот не затыкай.

Рома:

-Прекратите! Не надо обзывать.

Маша: (Роме)

-Ты ведёшь себя как прислуга. У Кати на побегушках.

Катя: (Маше)

-Ты идиотка, Захлопни свою варежку.

Маша : (Кате)

- НЕ ЗАТЫКАЙ МНЕ РОТ.

Рома:

-Будьте умнее. Так ваш бессмысленный спор никогда не закончится.

2 сценка

Лиза (учит уроки)

Арина (включила громкую музыку)

Лиза :

- Ты мне мешаешь.

Арина: (Молча делает громче музыку)

Лиза (пытается сосредоточиться), орёт:

-Сделай потише!

Лиза: (зовёт маму)

-Мама!

Мама заходит в комнату.

Мама:

- Что случилось?

Лиза:

-Она мне мешает учить уроки.

Арина:

-Она орёт на меня.

Мама:

-Вас не поймёшь. (Уходит).

Арина опять включает громкую музыку.

Лиза:

-Надень наушники, дура!

(кидает наушники)

Лиза:

-Мама!

(Мама входит)

-Ну что такое опять?

Лиза:

-Она мне мешает. Я завтра двойку получу.

Мама:

-Так! Давайте мне обе свои телефоны. Целую неделю вы их не получите.

3 сценка

Ситуация на уроке литературы.

- Дети что я вам задавала на дом? Сейчас посмотрим.

- Так я вам задавала читать рассказ “Собачье сердце”.

- Ольга Романовна а разве не читать и отвечать на вопросы после рассказа?

- Ой да! Пardon я вам задавала ещё и на вопросы отвечать.

- Ты что глупый! (сказал со злостью) ты зачем сказал про то что она нам задавала на вопросы отвечать?

- Идиот!!! (Громко сказала на весь класс Ксюша)

- Ярик, молчи!!!

- Хватит! Спиридонова, к доске!